

Leeuwarden, februari 2019

T.a.v.: Johan de Vries en Anne Madrid Y Lopez

Betreft: ondersteuning plannen Westerkerk – Academie voor Popcultuur en Explore the North

Beste Johan en Anne, geachte lezer,

Met veel plezier hebben wij de gedreven wijze mogen ervaren waarop Johan de Vries en Anne Madrid Y Lopez hun plannen voor een nieuwe Westerkerk hebben ontwikkeld. Het is broodnodig dat de Westerkerk behouden blijft als een culturele plek en dat het gebouw wordt opgeknapt en een nieuw leven krijgt. Met de Academie voor Popcultuur en Explore the North ondersteunen wij deze plannen dan ook van harte.

Hart van het festival

In de afgelopen drie jaren was de Westerkerk misschien wel het hart van het festival Explore the North. Weinig plekken dwingen van zichzelf zoveel aandacht af. Of het nou gaat over intieme concerten, kleine lezingen, filosofische gesprekken: alles werkt op deze prachtige locatie. En dat is zeldzaam! Wij zien heel veel optredens en voordrachten elk jaar overal in de wereld, maar de magie van de Westerkerk is serieus ongeëvenaard.

Het is voor ons daarom essentieel dat de Westerkerk beschikbaar blijft als presentatieplek, maar het gebouw leent zich ook uitstekend voor kortere residenties, repetitieperiodes en andere experimentele functies voor (jonge) makers (en studenten) waar heel veel vraag naar is, maar waar in Leeuwarden weinig tot geen ruimte voor is. Daarmee sluiten de plannen van Johan en Anne ook goed aan bij de broedplaatsennota van het college van B&W van de gemeente Leeuwarden. Daarnaast is de Westerkerk ook geknipt voor de internationale uitwisseling en de mogelijkheden voor talentontwikkeling die wij als Explore the North beogen te bewerkstelligen met ons interdisciplinaire productiehuis voor literatuur, taal en meertaligheid.

Uitvalsbasis studenten

Voor de studenten van de Academie voor Popcultuur ontbreekt het in Leeuwarden aan ruimtes waarin – ook buiten school – projecten kunnen worden ontwikkeld en kunnen worden gepresenteerd. Waar studenten terecht kunnen met experimentele ideeën en waar zij elkaar op laagdrempelige manier kunnen ontmoeten. Wij zien momenteel veel te veel studenten heen en weer reizen tussen Groningen en Leeuwarden, zonder daarbij een serieuze band met Leeuwarden op te bouwen en ook zien wij studenten uitvliegen naar de Randstad. Dat is voor velen overigens geen onwil om te blijven, maar er moet – vooral na de Culturele Hoofdstad – wel perspectief blijven. Dit tij is te keren, maar daarvoor moet er gewerkt worden aan een betere infrastructuur voor talent. Er is – naast broedplaatsen – behoefte aan plekken om te kunnen leren presenteren, om te leren produceren en om daarmee belangrijke vliegrenen te maken.

Wij denken dat – wanneer de Westerkerk een zorgzame beheerder krijgt, met een cultureel hart en oog voor kwaliteit en experiment – dit oude nu wat vervallen gebouw weer een prachtige toekomst tegemoet kan gaan. Als een van de belangrijke culturele en maatschappelijke ontmoetingsplekken van Leeuwarden.

De Academie voor Popcultuur en Explore the North zijn graag onderdeel van deze ontwikkeling!

Met vriendelijke groet,

Mark Hospers – Explore the North
Algemeen directeur

Robert Bangma – Academie voor Popcultuur
Hoofd Opleiding Popular Culture