

Toekomst voor een verleden: de Westerkerk als broedplaats voor Leeuwarden

De Westerkerk behoort tot de oudste monumenten van Leeuwarden, maar van alle historische panden in de Friese hoofdstad heeft de tand des tijds – en dan vooral de recente tijd – er misschien wel het hardst aan geknaagd. Het begon als middeleeuwse kloosterkerk voor de Begijnen, maar werd het na de Reformatie een protestants godshuis. Begin negentiende eeuw begon het gebouw aan een derde leven door de monumentale herinrichting van de architect Romein. Begin jaren negentig van de vorige eeuw kwam er een eind aan de godsdienstige bestemming en begon na een grondige verbouwing de vierde fase als cultuurtempel. Maar juist in die fase zijn de afgelopen dertig jaar door steeds wisselende gebruikers het oude gebouw niet in de koude kleren gaan zitten. Op dit moment is de Westerkerk van buiten weer netjes opgelapt; van binnen is het een verwaarloosde, oude dame. De huidige gebruikers doen er alles aan om het gebouw leefbaar en levendig te houden.

Want een gebouw waarin niet geleefd wordt, niet gewerkt, gespeeld en genoten wordt, dat kwijnt weg.

Wat wij willen is dat er weer Leeuwarders in de kerk komen. Dat het gebouw met zijn rijke, kronkelige geschiedenis een inspirerende plek wordt om op alle mogelijke creatieve manieren vorm te geven aan ervaringen en belevingen van nu.

Geen gebouw leent zich daar zo goed voor als de Westerkerk. Voor een culturele ‘broedplaats’ en als ontmoetingsplaats voor jongeren, buurtbewoners, semi-professionals en amateurs van uiteenlopende pluimage is het juist uitermate geschikt. Het heeft vergaderruimtes, oefenruimtes, een atelier, een open café en een – als het is opgeknapt – schitterende presentatieruimte. Hier kun je mooie dingen maken, laten zien, en elkaar tegenkomen.

Niet alleen (amateur-)kunstenaars van diverse disciplines kunnen elkaar hier tegenkomen, maar ook kunst, samenleving en politiek kunnen elkaar hier raken. Theater, dans, muziek, beeldende kunst, debat, discussie, oefenen, leren – zelfs trouwen en bidden kan hier.

Kán. Want vanzelf gaat het niet. Hoewel die bruisende activiteiten in één gebouw precies is wat een stad als Leeuwarden hard nodig heeft, omdat het nergens anders kan, kan het alleen als er een goed beheersplan is en als dat plan ook ondersteund wordt. Ik denk dat Spoonk zo’n plan in handen heeft. Nu nog de ondersteuning.

Laten we de Westerkerk in al zijn glorie herleven en teruggeven aan de stad.